

La technique dans le PER en AC&M

L'axe de la technique du domaine Art du PER est sans doute celui qui fait le moins de mystère dans notre nouveau plan d'étude. *Explorer, expérimenter, exercer diverses techniques plastiques et artisanales.* (A13 – 23 – 33). Fortement lié au « faire », très concret, cet axe pourrait laisser à penser qu'il ne nécessite pas moult commentaires... Permettez-moi de m'y attarder cependant, ne serait-ce que par équité avec les autres axes qui font l'objet d'un article !

Evitons pour commencer de réduire l'ensemble des Activités Créatrices & Manuelles à l'axe technique ! Cette réduction de la discipline trahirait radicalement le projet éducatif du PER tel qu'il est décrit dans les commentaires généraux du domaine Art. La technique n'est pas un but en soi. Mais même si elle n'est pas première, elle reste fondée, car sans un minimum de maîtrise, la production est impossible. La technique va principalement permettre de développer la motricité globale et fine des élèves, de développer des habiletés, des savoir-faire, de s'approprier des techniques et d'en acquérir une certaine maîtrise.

Ces acquisitions se font en grande partie par la découverte, l'exploration, l'expérimentation des propriétés des matériaux, des outils, des gestes et des actions plastiques. Cette part exploratoire est fortement marquée au cycle 1 et reste présente et marquée au cycle 2 ! Une autre part est également consacrée aux apprentissages plus systématiques de l'utilisation de certains outils, de techniques et de procédures. Et puisque « c'est en forgeant qu'on devient forgeron » un temps sera consacré à l'entraînement.

Comme nous le voyons, avec l'axe de la technique c'est le degré taxonomique de l'application, fortement lié aux connaissances procédurales qui est privilégié. Et tous ces apprentissages techniques ne prennent vraiment leur sens que s'ils peuvent être réinvestis, exploités au service d'une intention, dans le cadre d'un projet personnel, c'est-à-dire au profit de l'axe de l'expression ! La technique, comme la perception et la culture sont des connaissances à engranger, à stocker dans sa boîte à outils, afin de pouvoir les mobiliser au sein de l'axe de l'expression, qui fera l'objet de notre prochain article.

Les apprentissages techniques peuvent donc tout à fait être appliqués à la production visée par la phase expression ! La phase technique s'inclut alors dans la phase d'expression. Mais les éléments d'exercice peuvent aussi être pratiqués en tant que tel ! Éventuellement réutilisés dans des activités de mise en valeur, dans la phase d'expression, ou pas..... A l'instar d'une autre discipline qui pratique son lot de fiches avant de faire place au conte ou au poème précieusement conservé par les familles, les AC&M peuvent également pratiquer l'exercice pour l'exercice.

C'est également sous l'axe de la technique que se trouvent les activités de finitions, décor et embellissement. Et c'est sous cet axe que nous trouverons quelques trop rares mentions liées à

1. Des notions mathématiques: notion d'échelle, de plans multiples en vue de compléter sa représentation de l'espace
2. Des notions de physique: utilisation des notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids

Enfin le PER AC&M dans ces indications pédagogiques demande à veiller, au cours du cycle, à travailler au minimum deux nouveaux matériaux de chaque famille de matériaux, qui sont au nombre de huit : papier, bois, textiles, matériaux de la nature, matériaux de récupération, masse à modeler, métal, plastique.

Retenons en conclusion que la technique, la pratique, le faire, le geste sont en AC&M la manière qui permet d'explorer, d'expérimenter et s'approprier les concepts, les notions que l'élève doit élaborer.

En résumé pratiquer la Technique dans le PER, c'est.....

Découvrir, expérimenter des outils, des matériaux

Apprendre puis entrainer, exercer des gestes, des savoir-faire

Utiliser des outils, des matériaux

Appliquer des procédures, des techniques

Faire

Sandra Coppey Grange, le 7 octobre 2015



Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis