



# L'atelier RTS « Découverte & expression radio: actu »





# Ateliers proposés en **avril** et en **mai** 2018

## **Atelier « Découverte et expression radio : actu »**

Du choix des sujets à traiter, au passage radio en direct, en passant par les aspects techniques du son, le but de ces ateliers est de faire **découvrir et expérimenter** à une classe romande, les éléments qui constituent un journal radiophonique.

Accompagnés de **professionnels expérimentés de la RTS**, les élèves créeront de toutes pièces un journal d'information radio en se basant sur des sujets qu'ils auront choisis ou sur une sélection de dépêches. Ils seront notamment initiés à l'écriture radio et à la pose de voix.

Ils auront finalement l'occasion **d'enregistrer leur émission\*** dans un studio de la RTS à Lausanne.

*\* non-diffusée à l'antenne.*

# Atelier « Découverte et expression radio : actu »

## OBJECTIFS

**DÉCOUVRIR** un environnement professionnel et l'organisation des différents métiers et rôles éditoriaux et techniques nécessaires à la fabrication d'un journal radio en direct.

**EXPÉRIMENTER** l'écriture spécifique de brèves pour la radio en produisant des textes courts et s'exprimer à l'oral, devant un micro (rôles journalistes).

**S'INITIER** aux techniques de la diffusion radio et l'importance du son (rôles techniciens).

# Atelier « Découverte et expression radio : actu »

## Liens avec les objectifs du PER / scolarité obligatoire

### Cycle 2 (5<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup>)

[FG 21](#)

Décoder la mise en scène de divers types de messages...

[A 22 AV](#)

Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...

[L1 22](#)

Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

[FG 23](#)

Production de réalisations médiatiques

[L1 24](#)

Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

### Cycle 3 (9<sup>e</sup> au 11<sup>e</sup>)

[FG 31](#)

Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...

[L1 32](#)

Écrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...

[L2 33](#)

Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

[Capacité transversale : collaboration](#)

[Capacité transversale : communication](#)

# Atelier « Découverte et expression radio : actu »

## Déroulement de l'activité

### 1. AVANT (à l'école) - 45-90 minutes

Sensibilisation à l'univers de la radio  
Distribution des rôles et sélection des dépêches  
Comment écrire une brève

### 2. SUR SITE – Atelier – 180 minutes

Constitution des équipes (journalistes, techniciens et programmeurs musicaux)  
Préproduction: écriture / technique / programmation musicale  
Pose des voix / répétition  
Immersion dans l'univers de la radio & de la RTS  
Ecoute collective et debriefing

### 3. APRES (à l'école) – 45 minutes

Réécoute de la production des élèves et des Matinales de *La Première* et *Couleur 3*



# Outils pédagogiques fournis aux enseignants

## A. Dossier et ressources pédagogiques

Dossier de 20 pages qui contient:

Une explication détaillée des quatre activités à réaliser en classe (avant et/ou après l'atelier) par l'enseignant

Un lexique radio avec les principaux termes techniques

Des fiches à remplir par les élèves pendant les activités ainsi que des exemples



Ateliers Médias « Découverte et expression radio : actu »

Dossier pédagogique

**ATELIER DE 3h.** Du choix des sujets à traiter, des aspects techniques du son, au passage radio en direct, le but de ces ateliers est de faire découvrir et expérimenter à une classe, les éléments qui constituent un journal radiophonique. Accompagnés de professionnels, les élèves créeront de toutes pièces un journal d'information radio en se basant sur des sujets qu'ils auront choisis ou sur des dépêches. Ils seront initiés à l'écriture radio et à la pose de voix, ainsi qu'aux techniques du son. Ils auront finalement l'occasion d'enregistrer leur émission dans un studio de la RTS à Lausanne.

#### Objectifs :

- Découvrir un environnement professionnel et découvrir l'organisation des différents métiers et rôles éditoriaux et techniques nécessaires à la fabrication d'un journal radio en direct.
- Expérimenter l'écriture spécifique de brèves pour la radio en produisant des textes courts et s'exprimer à l'oral, devant un micro (rôles journalistes).
- Découvrir les techniques de la diffusion radio et l'importance du son (rôles techniciens).

#### Compétences travaillées :

- Expression orale et écrite
- Lecture à voix haute devant un micro
- Créativité – imagination
- Vérification et restitution des informations reçues
- Gestion du temps et organisation
- Travail en équipe
- Compréhension de textes et compréhension orale



Activités recommandées à faire en classe AVANT :  
110 minutes

Ces activités sont proposées pour permettre à l'enseignant de préparer l'activité de la classe lors de l'atelier à la RTS. Les activités 1 et 2 ne sont pas obligatoires mais conseillées. De l'activité 3 dépendra le bon déroulement des activités à la RTS, il est donc fortement conseillé de faire au minimum cette activité de préparation en classe avant de venir à la RTS.

#### Matériel à prévoir en classe :

- Ordinateur ou téléphone connecté à internet pour charger les sons en ligne (1x)
- Outil de diffusion du son (hauts parleurs) 1x pour permettre à toute la classe d'entendre la diffusion
- Outil de diffusion image et son (écran avec projecteur)



## B. Fiches-rôles

Les élèves occupent au choix trois types de rôles pendant les ateliers :

### 1. Equipe journalistique

(présentateur/trice, correspondant/e, reporter-interviewer, journalistes responsables des rubriques (International, Régional, Economie, Sciences & Technologie, Sport et Culture))

### 2. Technicien-réalisateur

### 3. Programmateur musical

Ces fiches-rôles décrivent les tâches et les compétences liées à chaque fonction et métier, afin que chaque élève puisse s'immerger plus facilement dans le rôle qui lui est confié lors de l'atelier.

#### JOURNALISTE RADIO – ANIMATEUR-PRÉSENTATEUR

Je suis journaliste et animateur radio. Je présente une émission d'actualité. Je suis entièrement en charge du bon déroulement de l'émission. Je suis le/la garante du temps. J'annonce et désannonce chaque intervenant, introduit les sujets, et conclut l'émission. J'essaie de rendre l'information la plus accessible et la plus objective possible pour le grand public. J'accueille des intervenants intéressants en fonction des sujets et surtout, j'essaie de rester à l'écoute des invités et des journalistes tout au long de l'émission.

##### Préparation du conducteur – et des sujets

Mes principales activités consistent à préparer l'émission et le conducteur de celle-ci. Je dois parfaitement maîtriser le timing de chaque sujet et chaque intervention. Je dois ensuite préparer les lancements de sujets en fonction des choix faits par les journalistes et le chef d'édition<sup>1</sup>. Je prépare aussi les liens entre les différents sujets. Je dois aussi souvent annoncer la météo et les émissions qui suivent la mienne.

##### Travailler en équipe

J'assiste et codirige la séance de rédaction quotidienne où toute l'équipe de l'actualité se réunit pour discuter des sujets qui feront l'objet d'une présentation dans l'émission du jour. Je travaille main dans la main avec le rédacteur en chef et le chef d'édition pour préparer les sujets qui seront présentés et le conducteur de l'émission. Je travaille aussi en collaboration avec le/la technicien(ne) de l'émission sans qui la diffusion ne se ferait pas.

##### Terrain

Je me rends rarement sur le terrain. Les journalistes s'en chargent. Par contre, il arrive que l'émission soit enregistrée sur le terrain.

<sup>1</sup> Le ou la chef d'édition fait le lien entre la partie rédactionnelle et la partie technique. Il/elle est notamment en charge de l'organisation et la préparation de l'information.

##### Tâches principales :

- Aller à la recherche de l'information
- Choisir les sujets les plus pertinents
- Vérifier mes sources
- Documenter les sujets choisis en sons, reportages ou interviews...
- Faire les montages de mes sujets
- Préparer mes textes pour l'antenne
- Énoncer et présenter les informations à la radio

##### Mes principales compétences :

- Je m'exprime très bien à l'oral et à l'écrit
- Je sais résumer des textes et y prendre les informations essentielles
- Je sais diriger une équipe
- Je suis entreprenant/e
- J'ai une grande capacité d'écoute
- Je suis curieux et débrouillard
- Je m'adapte facilement et rapidement à de nouvelles situations
- Je suis un/une meneur/se, toujours de bonne humeur



## C. Sélection de dépêches et fiche « Brèves »

Lors de l'atelier, une sélection de dépêches d'agences par rubrique (économie, culture, international, sport,...) est fournie pour aider les élèves à écrire leurs brèves.

### Sélection de dépêches ECONOMIE

Ouverture du forum international de l'eau à Brasilia .....	2
Synthèse / G20: Les Etats-Unis et la Chine "montrent leurs muscles" au G20 Finances.....	3
Nigeria/Côte d'Ivoire : Johann Schneider-Ammann se rend en Afrique cette semaine.....	5
Politique monétaire: La BNS mettra en circulation le nouveau billet de 200 en août .....	6
Le Norvégien Norsk Hydro reconnaît avoir pollué une rivière au Brésil .....	7
Horlogerie: Malgré une reprise de l'horlogerie, Baselworld doit se réformer.....	8
Présidentielle russe: Cinq défis économiques du quatrième mandat de Poutine .....	10
Plats pour tout-petits: la justice australienne accuse Heinz de tromperie .....	12
G20: Le FSB rejette les appels à une régulation des cryptomonnaies.....	13
Chine : Yi Gang, un réformiste nommé à la tête de la banque centrale .....	14
Indonésie : des multinationales refusent de dire d'où vient leur huile de palme (Greenpeace).....	16
Culture culinaire : Manger comme "A la table du roi" dans 19 résidences royales .....	17
L'homme le plus riche de Hong Kong prend sa retraite à 89 ans.....	18
Réseaux sociaux: Le réseau social élitiste Asmallworld sera coté dès le 20 mars.....	19



# Atelier « Découverte et expression radio : actu »



3H



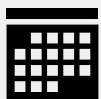
RTS, 40 Avenue du Temple, 1010 Lausanne



Elèves romands de 10 à 18 ans (2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle) Max. 25 participants



300 CHF + TVA 7.7%, payable sur facture



30 avril et 1<sup>er</sup>, 6,7,22 mai 2018

Deux créneaux au choix : 9h-12h ou 13h30-16h30



Inscription : <https://fr.surveymonkey.com/r/AteliersRTS>